

Gestão de Projectos Culturais

Apresentação

A Cultura é um factor fundamental para o reforço das nossas identidades colectivas, quer no espaço Europeu, quer no espaço da Lusofonia, e é facilitadora de uma maior integração entre os povos e as nações através do desenvolvimento conjugado entre a tradição e contemporaneidade.

Na sociedade globalizada e tecnológica do século XXI, cada vez mais complexa, a Gestão, como ciência multidisciplinar, tornou-se um factor diferenciador do sucesso das Organizações e dos Projectos Culturais quer sejam Públicos ou Privados, Com ou Sem Fins Lucrativos.

Com esta Introdução à Gestão Cultural pretendemos contribuir para a formação multidisciplinar e integrada, em Gestão Cultural, dos actuais e futuros profissionais do Sector Cultural em todas as suas áreas - Património Cultural, Artes Visuais, Artes do Espectáculo e Indústrias Culturais.

Historial do seminário

O seminário de Gestão Cultural foi pensado e desenvolvido com base em toda uma experiência profissional adquirida ao longo de vários anos na concepção, desenvolvimento, implementação e controlo, de múltiplos projectos no sector cultural e na docência da disciplina de Gestão de Projectos Culturais, em cursos de Formação Avançada, Licenciatura e de Pós-Graduação, que têm vindo a ser criados, desde 1998, no âmbito de prestigiadas instituições como:

- IEP - Instituto Empresarial Portuense, da AEP - Associação Empresarial de Portugal, em cooperação com a ESADE - Escuela Superior de Administración Y Dirección de Empresas de Barcelona;
- EGP - Escola de Gestão do Porto, da Universidade do Porto / UPBS - University of Porto Business School;
- ESMAE - Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo, do IPP - Instituto Politécnico do Porto, em cooperação com a APGC - Associação Portuguesa de Gestão Cultural;
- USC - Universidade de Santiago de Compostela, em cooperação com o Grupo Sargadelos, o CGAC - Centro Galego de Arte Contemporânea e a APGC - Associação Portuguesa de Gestão Cultural;
- EGE - Escola de Gestão Empresarial, iniciativa conjunta da AEP - Associação Empresarial de Portugal, da UA - Universidade de Aveiro e da UCP - Universidade Católica Portuguesa, em cooperação com a ESADE - Escuela Superior de Administración Y Dirección de Empresas de Barcelona e a APGC - Associação Portuguesa de Gestão Cultural.
- ULHT - Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, em Lisboa e ULP - Universidade Lusófona do Porto em cooperação com a APGC - Associação Portuguesa de Gestão Cultural.

Programa do seminário

Objectivos

Apresentar um conjunto de áreas disciplinares capazes de introduzirem ou melhorarem as competências fundamentais e estruturantes, para o desenvolvimento do desempenho da actividade profissional ou do empreendedorismo, no âmbito da gestão de projectos culturais.

Destinatários

Pessoas responsáveis pela gestão de topo ou intermédia, ou orientadas para o desenvolvimento e gestão de projectos, em organizações culturais públicas ou privadas com ou sem fins lucrativos.

Metodologia

Ao longo do seminário os participantes acompanharão a especificação e sistematização das fases fundamentais e estruturantes para o desenvolvimento de um projecto de gestão cultural nos seus aspectos de concepção, desenvolvimento, implementação e controlo.

Plano curricular

módulos	horas
Estratégia e Inovação Gestão de Projectos Ante-Projecto Gestão Estratégica Gestão da Inovação	3,5
Marketing e Comunicação Gestão de Marketing Design de Produtos Políticas Comerciais Gestão da Comunicação	3,5
Estruturas e Pessoas Estruturas Organizacionais Direito nas Organizações Gestão de Pessoas Gestão da Qualidade	3,5
Programação e Produção Gestão da Programação Gestão da Produção Distribuição e Logística Tecnologias de Informação	3,5
Finanças e Captação de Recursos Contabilidade de Gestão Gestão Financeira Captação de Recursos Planeamento e Controlo	3,5
total	17,5

Certificação

Concluído o seminário, os participantes que tiverem uma frequência mínima de 80%, poderão obter um "Certificado de Frequência do Seminário de Formação Avançada em Gestão de Projectos Culturais", emitido pelas instituições organizadoras do curso.

Aos participantes que não atinjam a frequência mínima de 80%, não será emitido qualquer certificado.

Docência e Coordenação

António Jorge Monteiro
Gestor, Consultor e Professor de Gestão
www.gestaodeprojectos.com

Candidaturas e Inscrições

As candidaturas deverão ser apresentadas no secretariado do curso ou enviadas por e-mail acompanhadas de:

- Breve Currículo pessoal com: dados pessoais, formação académica e experiência profissional relevante (uma folha A4, máximo)
- Uma fotografia
- Ficha de Candidatura.

Valor da Inscrição: *a definir*

Calendário e Localização

17,5 horas presenciais | Unidades lectivas de 3,5 horas

Calendarização: Curso, Candidaturas, Inscrições - *datas a definir*

Localização: *a definir*

Instituições associadas

APGC - Associação Portuguesa de Gestão Cultural
www.gestaocultural.com