

Pós-Graduação Gestão Cultural

Membro do ENCATC - Rede Europeia de Centros de Formação em Gestão Cultural (Full Member)

Apresentação

A Pós-Graduação em Gestão Cultural parte do reconhecimento da importância da formação em gestão para a qualificação e desenvolvimento das organizações culturais. O curso é promovido pela ULP - Universidade Lusófona do Porto e decorre da experiência consolidada desde 1998, pelas outras edições anteriores, no Porto e em Lisboa, no âmbito do IEP - Instituto Empresarial Portuense, Escola de Negócios da AEP - Associação Empresarial de Portugal; da EGP - Escola de Gestão do Porto, da Universidade do Porto; do IPP - Instituto Politécnico do Porto / ESMAE - Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo; da ULHT - Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, com a cooperação da APGC - Associação Portuguesa de Gestão Cultural e do Grupo Sargadelos de Santiago de Compostela.

Objectivos

Apresentar e desenvolver os principais conceitos e técnicas necessários para o desenvolvimento e gestão de organizações culturais das áreas do património, das actividades artísticas e das indústrias culturais, através da conjugação dos conhecimentos de gestão com os do sector cultural nas suas várias vertentes, com base numa formação avançada e multidisciplinar, bem como promover novas competências profissionais em gestão cultural.

Destinatários

O curso visa formar e qualificar especialistas responsáveis pela gestão de topo e intermédia de instituições culturais, nomeadamente associações, cooperativas, empresas e fundações culturais; pelouros culturais autárquicos; centros culturais e de exposições de arte, cinematecas, companhias de dança e teatro, editoras e livrarias culturais, festivais culturais, galerias de arte, monumentos, museus, orquestras, parques e sítios arqueológicos, parques temáticos culturais e teatros; profissionais integrados em outras organizações, nomeadamente financiadoras, patrocinadoras ou mecenas da cultura; profissionais ou jovens licenciados vocacionados para a criação de pequenas e médias organizações na área da cultura.

Requisitos de Acesso

Licenciatura (ou grau equivalente) em Universidade nacional ou estrangeira, ou profissionais não licenciados com currículo relevante na área cultural. Os Certificados atribuídos são, respectivamente, de Pós-Graduação e de Formação Avançada.

Financiamento

Foram estabelecidos protocolos, com instituições de crédito, que contemplam várias linhas de crédito aos alunos, nomeadamente aos da Pós-Graduação em Gestão Cultural.

Apoios

Os Funcionários e Agentes da Administração Pública poderão ser apoiados pelo Fundo Social Europeu, no âmbito do Programa FORAL Cultura.

Calendário das Aulas

As aulas terão início a 17 de Outubro de 2005 e terminam a 15 de Maio de 2006

Regime e Horário do Curso

O curso é composto por 301 horas distribuídas por 22 semanas lectivas com uma carga horária de dois dias por semana (segunda-feira e terça-feira) das 09h30/13h00 e das 14h30/18h00.

Formação Teórico-Prática

O Seminário teórico-prático de Gestão de Projectos Culturais, repartido por aulas equilibradamente distribuídas ao longo de todo o calendário lectivo, está orientado para os alunos desenvolverem, em grupo, um projecto cultural da sua autoria aplicando os conhecimentos teóricos leccionados nos vários módulos de cada semestre.

Avaliação

É obrigatória a presença em 75% das aulas de cada Semestre. No sentido de estimular a formação, mas evitando uma sobrecarga para os alunos, a avaliação compreensiva dos vários módulos será feita através de duas provas (frequências), uma no final de cada Semestre, (com a valência de 60% na nota final do curso) e da apresentação de um projecto desenvolvido no Seminário de Gestão de Projectos Culturais (valência de 40% na nota final do curso).

Coordenação

António Jorge Monteiro

Coordenador e professor convidado da Pós-Graduação em Gestão Cultural no âmbito da ULHT - Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias; do IPP - Instituto Politécnico do Porto / ESMAE - Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo; da EGP - Escola de Gestão do Porto, da Universidade do Porto e do IEP - Instituto Empresarial Portuense, Escola de Negócios da AEP - Associação Empresarial de Portugal (2005/1999). Consultor e coordenador de múltiplos projectos nacionais, comunitários e internacionais. Autor e promotor de vários projectos no Sector Cultural. Formação em Gestão e em Sistemas de Informação.

Candidaturas

1ª Fase: até 15 de Julho
2ª Fase: até 05 de Agosto
3ª Fase (vagas restantes): até 12 de Setembro

Seleção de Candidaturas

- Boletim de candidatura
- Currículo académico e profissional
- Carta de motivação
- Entrevista

Matrícula e Inscrição

As normas de matrícula e de inscrição são as gerais adoptadas pela ULP - Universidade Lusófona do Porto.

Documentação necessária

- Certificado de Habilitações académicas (autenticado)
- Fotocópia do Bilhete de Identidade e Cartão de Contribuinte
- Fotografia

Propinas

O preço da propina é de 3.000 euros, pagos em três prestações de 1.000 euros, isentos de IVA. A 1ª prestação deve ser paga em Outubro, devendo as restantes prestações ser pagas até ao dia 20 dos meses de Janeiro e Abril.

Vagas previstas

O número máximo de vagas é de 25 alunos.

Parceiros

A Pós-Graduação em Gestão Cultural é co-promovida pela Associação Portuguesa de Gestão Cultural (www.gestaocultural.com) e pelo Grupo Sargadelos (www.sargadelos.com) de Santiago de Compostela.

Plano de Estudos

O curso de Pós-Graduação em Gestão Cultural tem a duração de dois semestres. É composto por dez módulos e por um Seminário de Gestão de Projectos Culturais transversal a todo o calendário lectivo. Os módulos estão sequenciados no sentido de orientar o aluno para o projecto a apresentar no final do ano.

Corpo Docente

O corpo docente dos cursos está constituído por docentes convidados entre professores de várias universidades e escolas superiores nacionais ou estrangeiras, bem como por especialistas com grande experiência profissional nos mais variados domínios do conhecimento ministrado.

1º Semestre	horas
Políticas Culturais	7
Economia, Sociologia e Estatística	35
Sistemas e Tecnologias de Informação	21
Estratégia e Inovação	28
Estruturas Organizacionais e Direito	21
Gestão de Projectos Culturais	35
Total	147

2º Semestre	horas
Marketing, Captação de Recursos e Comunicação	35
Pessoas e Comportamento Organizacional	21
Qualidade e Ética	7
Produção e Programação Cultural	21
Contabilidade de Gestão e Finanças	28
Gestão de Projectos Culturais [cont.]	42
Total	154

- Ana Paula Ribeiro
- António Joaquim Costa
- António Jorge Monteiro
- António Paes de Faria
- Camilo Valverde
- Carlos Fragateiro
- Eurico Neves
- Francisco Providência
- Helena Santos
- João d'Orey
- Jorge Cerveira Pinto
- José Manuel Moreira
- Luís Abrantes
- Manuel Luís Costa
- Pedro Campos
- Rui Carlos Costa
- Rui Lourenço
- Salvador Santos.

Instituições de Referência

Têm sido muitas as instituições e as pessoas, de variadas áreas do sector cultural e de diversas proveniências e formações que, ao longo do tempo, têm vindo a valorizar as suas competências, através da formação Pós-Graduada e Avançada em Gestão Cultural, constituindo para nós uma importante referência.

A Escola da Noite - Coimbra
Academia de Música de Vilar do Paraíso
Academia de Música e Bailado de Guimarães
ANCA - Auditório Nacional de Carlos Alberto - Porto
Arquivo Histórico Municipal do Porto
Asociación Profesional de Galerías de Arte de Galicia - Santiago de Compostela
Associação de Municípios de Vale do Minho - Valença
Associação Museu da Imprensa - Porto
Associação Museu da Ciência e Indústria - Porto
Associação Museu dos Transportes e Comunicações - Porto
Ballet Teatro Contemporâneo do Porto
Câmara Municipal da Covilhã
Câmara Municipal de Alfândega da Fé
Câmara Municipal de Arcos de Valdevez - Casa das Artes
Câmara Municipal de Barcelos - Museu de Olaria
Câmara Municipal de Bragança
Câmara Municipal de Castelo de Paiva
Câmara Municipal de Chaves
Câmara Municipal de Guimarães - Biblioteca Raul Brandão
Câmara Municipal de Lagos
Câmara Municipal de Lisboa
Câmara Municipal de Lousada
Câmara Municipal de Macedo de Cavaleiros
Câmara Municipal de Matosinhos
Câmara Municipal de Melgaço - Casa da Cultura
Câmara Municipal de Mirandela
Câmara Municipal de Monção
Câmara Municipal de Montalegre
Câmara Municipal de Oeiras
Câmara Municipal de Oliveira de Azeméis
Câmara Municipal de Paredes de Coura
Câmara Municipal de Ponte da Barca
Câmara Municipal de Santa Maria da Feira
Câmara Municipal de Santo Tirso
Câmara Municipal de Vila do Conde
Câmara Municipal de Vila Nova de Cerveira
Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão
Câmara Municipal do Barreiro - Auditório Augusto Cabrita
Câmara Municipal do Montijo
Caminhos de Ferro Portugueses, E. P. - Valença
Casa da Animação - Associação Cultural - Porto
Casa das Artes - Porto
Cena Lusófona - Associação Portuguesa para Intercâmbio Teatral - Coimbra
Centro Cultural Distrital de Viseu

Centro Cultural Olga Cadaval - Sintra Centro de Dança do Porto, Lda. - Porto
Cine Clube de Viseu
Clube Português de Artes e Ideias - Lisboa
Companhia de Teatro Pé de Vento - Porto
CRAT - Centro Regional de Artes Tradicionais - Porto
Culturporto - Associação de Produção Cultural - Porto
Delegação Regional da Cultura do Norte - Vila Real
EDP - Fundação - Lisboa
Escola de Bailado de Fafe
Escola de Música de Esposende
ESMAE - Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo - Porto
Espaço EVOÉ - O Corpo das Artes - Lisboa
Esteta Galeria - Porto
Fábrica de Movimentos - Vila Nova de Gaia
Festival Internacional de Banda Desenhada - Amadora
Fora de Série - Comunicação Social, Lda. - Póvoa de Varzim
Forum Dança - Lisboa
Fundação Cupertino de Miranda - Vila Nova de Famalicão
Fundação de Serralves - Porto
Fundação Eng. António de Almeida - Porto
Galeria dos Coimbras - Braga
Galeria Monumental - Lisboa
Inatel - Teatro da Trindade - Lisboa
Inestética Cia Teatral - Lisboa
Instituto das Artes - Ministério da Cultura - Lisboa
Instituto Piaget - Vila Nova de Gaia
Junta de Freguesia de Fânzeres - S. Pedro da Cova
Livraria Centésima Página - Braga
Museu da Presidência da República - Lisboa
Museu Maximiano Lemos - Universidade do Porto
Museu dos Transportes e Comunicações - Porto
NEC - Núcleo de Experimentação Coreográfica - Porto
Parque Arqueológico do Vale do Côa - Vila Nova de Foz Côa
Praia da Luz Empreendimentos Hoteleiros Lda. - Porto
Quaternaire Portugal - Recursos Humanos, S. A. - Porto
Quinta da Boa Viagem - Viana do Castelo
Santa Casa de Misericórdia de Valença
Sete Pés - Projectos Artístico-Culturais, Lda. - Porto
Teatro ART'IMAGEM - Porto
Teatro Nacional de São Carlos - Lisboa
TNSJ - Teatro Nacional de São João - Porto
Trintaetum - Explorações Hoteleiras, Lda. - Porto
Valima - Associação de Municípios do Vale do Lima - Ponte de Lima

